

25 RECOMENDAÇÕES PARA A REABERTURA DOS MUSEUS

A Resolução do Conselho de Ministros n.º 33-C/2020, de 30 de abril de 2020, estabelece uma estratégia de levantamento de medidas de confinamento no âmbito do combate à pandemia da COVID-19 permitindo a abertura ao público dos museus, a partir de 18 de maio de 2020.

Neste âmbito, o ICOM Portugal considera útil o estabelecimento de algumas recomendações para os museus, em cumprimento da legislação, de forma a apoiar os profissionais de museus, na planificação faseada da reabertura dos seus equipamentos.

No contexto atual, com a abertura das exposições permanentes e temporárias, a prioridade deverá ser a de procurar o maior equilíbrio possível entre garantir o menor risco de contágio da Covid-19, quer para os profissionais de museus quer para os visitantes.

São 25 as recomendações do ICOM Portugal para a reabertura:

- 1- Conhecer e guiar-se pela legislação em vigor, bem como pelas normas e orientações da Direção-Geral da Saúde (DGS);
- 2- Elaborar ou/e atualizar um plano de contingência de acordo com a legislação em vigor, bem como com as orientações da DGS e em articulação com as tutelas;
- 3- Promover medidas de prevenção sanitárias, a nível da higiene das mãos, etiqueta respiratória, distanciamento social, higienização e desinfeção de superfícies, e da monitorização de sintomas e da proteção individual;
- 4 – Garantir os equipamentos de proteção individual (EPI) necessários à implementação destas medidas: máscaras cirúrgicas ou comunitárias, viseiras, soluções desinfetantes, luvas, entre outras;
- 5 - Garantir a definição de lotação máxima dos espaços expositivos e de circulação (5 pessoas / 100 m²) e distanciamento social apropriado (2 metros entre pessoas), sendo que, se possível, se devem privilegiar percursos de sentido único;
- 6 - Garantir que o atendimento nas bilheteiras, nas lojas e nos espaços de restauração se faz através de barreiras físicas que limitem a proximidade entre os colaboradores e os visitantes;
- 7 – Limitar a interação física dos visitantes nos espaços dos museus, privilegiando o pagamento em cartão;
- 8 – Não disponibilizar o serviço de bengaleiro, a menos que seja possível a utilização autónoma dos visitantes, por exemplo através de cacifos com moeda;

9 - Minimizar pontos de concentração/foco dos visitantes junto de equipamentos que convidem à interação, preferencialmente desativando-os;

10 – Evitar a disponibilização de folhetos ou outros materiais promocionais que possibilitam o manuseamento indiferenciado;

11 – Reorganizar as equipas de trabalho, privilegiando o teletrabalho sempre que as funções exercidas o permitam e estruturando equipas em espelho (sempre que possível), estando apenas presentes no local de trabalho os colaboradores considerados necessários ao trabalho presencial;

12 – Reorganizar os locais de trabalho, assim como os fluxos (entrada e saída) destes locais, visando assegurar o distanciamento social entre trabalhadores e o cumprimento das distâncias de segurança;

13 – Promover junto das equipas dos museus o conhecimento destas normas e medidas através quer do estabelecimento de um regulamento interno e de sessões de formação regulares, orientadas para as necessidades e funções de cada um, quer divulgando os planos de contingência que forem sendo realizados;

14 - Estabelecer um plano de limpeza e higienização das instalações de acesso público, aumentando a sua frequência e com recurso aos agentes adequados;

15 - Estabelecer um plano de limpeza e higienização dos bens culturais patrimoniais, respeitando as boas práticas da conservação preventiva e com recurso aos agentes adequados;

16 – Estabelecer, se necessário, procedimentos de quarentena dos bens culturais móveis para assegurar a sua correta conservação e preservação;

17 – Privilegiar e assegurar a ventilação natural regular dos espaços, através da abertura de portas e janelas, se possível, sem recorrer aos sistemas de ventilação artificiais;

18 – Comunicar aos visitantes as normas e procedimentos em vigor, de forma transparente e detalhada, por forma a restabelecer e promover uma relação de confiança entre as instituições e os públicos;

19 – Avaliar, monitorizar e definir os impactos e as necessidades orçamentais e de recursos humanos, decorrentes das medidas sanitárias implementadas e da quebra de receitas, provocadas quer pelo fecho das instituições, quer pela diminuição dos visitantes após a reabertura;

20 – Adequar a programação de acordo com as medidas de prevenção definidas pelas entidades competentes;

21 – Definir e conceber novas programações expositivas, educativas e culturais, destinadas a públicos mais reduzidos, apoiadas em campanhas de comunicação e promoção de âmbito local ou nacional;

22 – Articular a programação digital (desenvolvida nos últimos meses) com a dimensão sensorial da programação, aprofundando metodologias e recursos de forma criativa e sustentável;

23 – Estreitar e reforçar o diálogo com as tutelas, tendo em vista minimizar os efeitos negativos causados pela COVID-19 nos Museus;

24 - Estreitar e reforçar o relacionamento e o diálogo com as comunidades locais, juntas de freguesia, agentes comerciais, associações de moradores e culturais, escolas e outras instituições de ensino, através da promoção de projetos e atividades criativos e sustentáveis;

25 - Estreitar e reforçar o diálogo e a cooperação com os demais museus nacionais, municipais e privados, através da promoção de projetos e atividades criativos e sustentáveis;

Segue-se uma seleção de recursos que podem apoiar os museus na preparação da sua reabertura, bem como para o desenvolvimento das suas atividades no futuro.

Legislação:

- [Declaração de Retificação n.º 18-C/2020 que altera as medidas excecionais e temporárias relativas à pandemia da doença COVID-19](#)
- [Decreto-Lei n.º 20/2020 que altera as medidas excecionais e temporárias relativas à pandemia da doença COVID-19](#)
- [Resolução do Conselho de Ministros n.º 33-A/2020 que declara a situação de calamidade, no âmbito da pandemia da doença COVID-19](#)
- [Decreto-lei nº18/2020 que estabelece medidas excecionais e temporárias relativas à pandemia da doença COVID-19](#)

Normas e orientações da Direção-Geral da Saúde:

- [Procedimentos para espaços e estabelecimentos de restauração e bebidas \(Orientação nº 023/2020 de 08/05/2020\)](#)
- [Informação sobre o uso de Máscaras na Comunidade \(Informação nº 009/2020 de 13/04/2020\)](#)
- [Procedimentos para a utilização dos Equipamentos de Proteção Individual \(Norma nº 007/2020 de 29/03/2020\)](#)
- [Informação sobre a utilização de Produtos Biocidas para desinfeção de espaços públicos \(Informação nº 007/2020 de 25/03/2020\)](#)
- [Procedimentos para limpeza e desinfeção de superfícies em estabelecimentos de atendimento ao público ou similares \(Orientação nº 014/2020 de 21/03/2020\)](#)
- [Procedimentos para a organização de actividades e eventos de massas \(Orientação nº 007/2020 de 10/03/2020, atualizada a 16/03/2020\)](#)

- [Medidas de prevenção da transmissão em estabelecimentos de atendimento ao público \(Orientação nº 011/2020 de 17/03/2020\)](#)

Manuais e folhetos da Direção-Geral da Saúde:

- [Manual de medidas de prevenção em espaços de trabalho e em empresas \(DGS, 28/04/2020\)](#)
- [Recomendações para a utilização das máquinas de venda automática \(DGS, cartaz\)](#)
- [Recomendações para a higiene das mãos \(DGS, cartaz\)](#)
- [Recomendações para o uso correcto das máscaras \(DGS, vídeo\)](#)
- [Recomendações para o distanciamento social \(DGS, vídeo\)](#)
- [Recomendações gerais em espaços públicos \(DGS, cartaz\)](#)

Guias e recursos para instituições culturais em Portugal:

- [Recomendações de boas práticas na reabertura das bibliotecas da rede nacional de bibliotecas públicas durante a pandemia de covid-19 \(DGLAB, 05/05/2020\)](#)
- [Normas para a reabertura dos Jardins Botânicos da Universidade de Lisboa \(ULisboa, 04/05/2020\)](#)
- [Plano de Contingência da Universidade de Lisboa \(ULisboa, 05/03/2020\) e especificidades dos Museus e Jardins da ULisboa](#)

Guias e recursos para museus noutros países:

- **ICOM:**
 - [Take action: Advocate for museums \(04/2020\);](#)
 - [Museums and COVID-19: 8 steps to support community resilience \(29/04/2020\);](#)
 - [Ensuring cultural heritage security during lockdown: a challenge for museum professionals and police services, ICOM/INTERPOL \(23/04/2020\);](#)
- **ICCROM:**
 - [Initial Rapid Assessment Template for Identifying Risks, Monitoring Impacts, Assessing Needs for Immovable Cultural Heritage](#)
- **ICOMOS:**
 - [Recomendaciones de ICOMOS España – Consejo Internacional de Monumentos y Sitios en relación con la reapertura de bienes culturales, museos y equipamientos patrimoniales y su adaptación a lo que se ha denominado la “nueva normalidad” frente al Covid-19 \(04/05/2020\)](#)
- **EUA:**
 - [Considerations for Museum Reopenings da American Alliance of Museums \(atualizado em 28/04/2020\)](#)
- **BRASIL:**
 - [Recomendações do ICOM Brasil sobre conservação, gestão e segurança de acervos; proteção de profissionais e atuação de instituições museológicas, arquivísticas e bibliotecas em tempos de Covid 19 \(atualizado em 15/04/2020\)](#)
- **ESPANHA:**
 - [Medidas para la reducción de contagio por el coronavirus SARSCoV-2 – Museos \(Instituto para la Calidad Turística Española, 10/05/2020\)](#)

- [Guía de medidas y ayudas de interés para el sector cultural vasco ante covid-19 \(Departamento de Cultura e Política Linguística, 30/04/2020\)](#);
- [Recomendaciones do Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Cultura y Deporte, sobre procedimientos de desinfección en bienes culturales con motivo de la crisis por COVID 19 \(atualizado em 12/04/2020\)](#);
- [Llistat de mesures adoptades per fer front a la situació excepcional d'estat d'alarma \(Generalitat de Catalunya, 02/04/2020\)](#)
- **AUSTRÁLIA:**
 - [Guia Prático para gestores de coleções patrimoniais do Australian Institute for the Conservation of Cultural Material \(versão portuguesa Iberomuseus, 24/03/2020\)](#)
- **SUIÇA:**
 - [Plan de Protection Globale Spécifique pour la Branche Muséale \(AMS, 30/04/2020\)](#)

Guias para a higienização e preservação das coleções:

- [Collection Care Guidance for Museums and Historic Properties during the Covid-19 Crisis Guidance \(Claire Fry ACR, Preventive Conservation Consultant, ICON – Institute of Conservation UK, maio 2020\)](#)
- [MNHS Historic/Adjunct Properties Workplace Enhanced Cleaning Guidance for COVID-19 \(03/06/2020\)](#)
- [COVID-19 Resource Hub \(Heritage Emergency National Task Force / Smithsonian, 05/2020\)](#)
- [Caring for Heritage Collections during the COVID-19 Pandemic \(Canadian Conservation Institute, 24/04/2020\)](#)
- [ICOM - Recommendations for the conservation of museum collections \(16/04/2020\)](#)
- [Nota de alerta de la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte ante determinadas prácticas relacionadas con la lucha contra el COVID – 19 \(Dirección General de Bellas artes, 04/2020\)](#)

Impactos da pandemia nos museus:

- [Museus em Tempo de Pandemia: inovação e perspectivas \(Ibermuseos, 15/05/2020\)](#)
- [Coronavirus \(COVID-19\) and museums: impact, innovations and planning for post-crisis – Webinar ICOM / OCDE \(10/04/2020\)](#)
- [Informe sobre la situación de los museos españoles a raíz de la crisis sanitaria covid – 19 \(ICOM España, 02/04/2020\)](#)
- [Survey on the impact of the COVID-19 situation on museums in Europe \(NEMO, 06/04/2020\)](#)
- [Impacte de la COVID–19 en la freqüentació dels equipaments patrimonials de Catalunya el 2020 \(Observatori dels Públics del Patrimoni Cultural de Catalunya, 04/2020\)](#)
- [Survey: Museums, museum professionals and COVID-19 \(ICOM, 04/2020\)](#)
- [Using Scenarios to Plan Your Museum’s COVID-19 \(Coronavirus\) Response \(American Alliance of Museums, 13/03/2020\)](#)

Mais recursos para consulta:

- [Museus e Covid-19 \(Brasil, WeBMuseu / UFMG\)](#)
- [Carta da APOM à Ministra da Cultura Ministra da Cultura, sobre a reabertura dos museus, palácios, monumentos, sítios arqueológicos, instituições que preservam espécies vivas, centros interpretativos e centros de ciência de viva de Portugal \(28/04/2020\)](#)
- [E Agora – o Regresso \(Inês Fialho Brandão, 29/04/2020\)](#)
- [Porto dos Museus](#)

A Direção do ICOM Portugal
12 de maio 2020
Versão 1